



[pAp]-[kAs]

Pædagogisk materiale til forestillinger [pAp] - [kAs] fra teater hvid støj sceneproduktion



[pAp]-[kAs]

Pædagogisk materiale til forestillinger [pAp] - [kAs] fra teater hvid støj sceneproduktion

hvid støj sceneproduktion
Frederiks Allé 20B
8000 Aarhus
Tlf.: 6171 9017
Mail: info@hvid-stoj.dk

Ide & Koncept: Rikke Baes-Carlsen
Foto: Morten Ladefoged
Grafik & Layout: Pernille From Klausen

Teaterforestilling: [pAp]-[kAs]
Producent: hvid støj sceneproduktion
Produktionsår: 2019
Målgruppe: Fra 5 mdr. til 5 år
Publikum: 50
Varighed: 35 min
Type: Turneforestilling

Juni 2020

INDEN I SKAL IND OG SE [pAp]-[kAs]

Inden I skal se forestillingen [pAp]-[kAs], skal børnene introduceres til det, der skal ske. Det vil skabe ro hos børnene, når de skal besøge PePPI, Anna og Kasper i pAp-kASSE-universet.

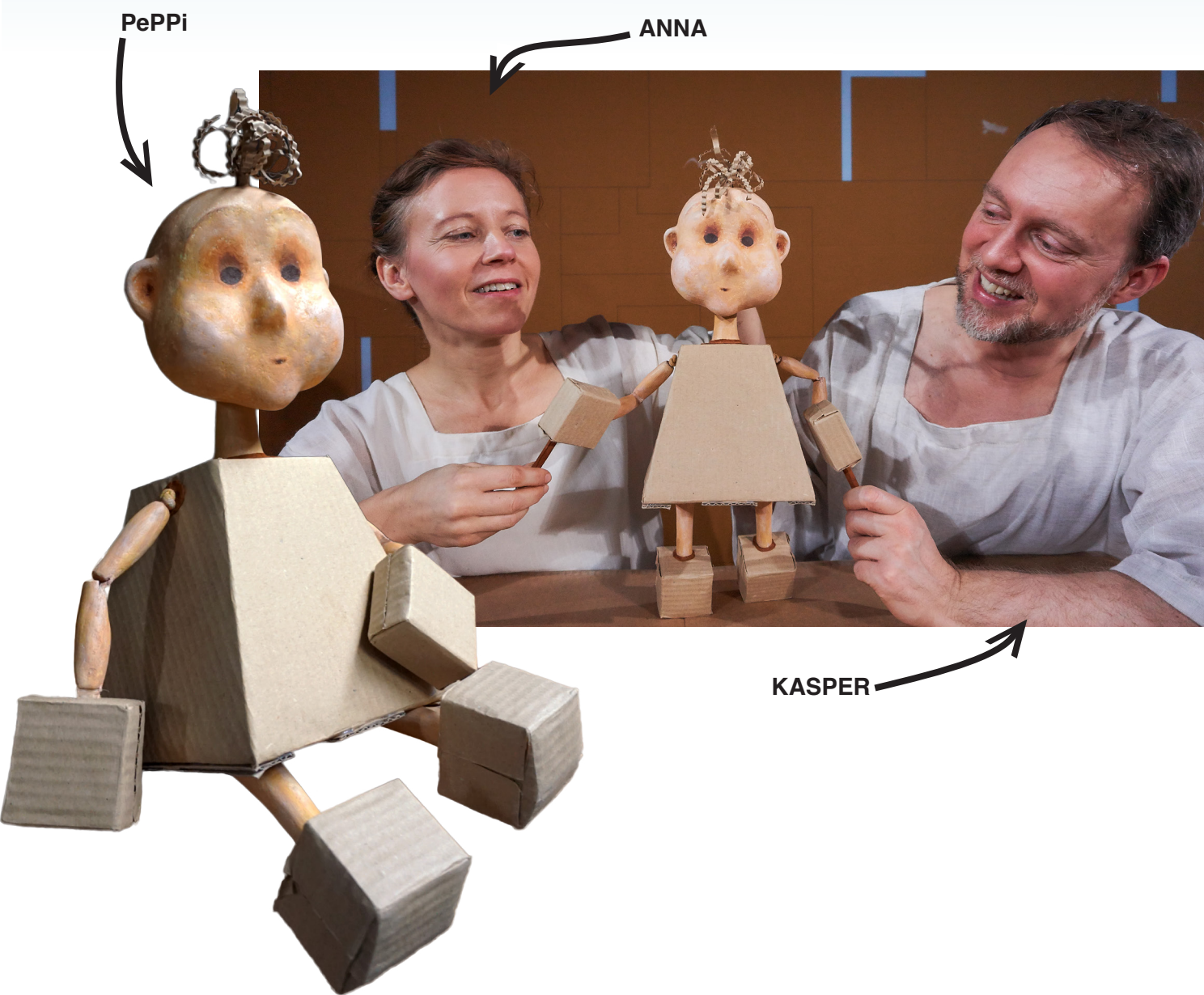
Her finder I inspiration til, hvordan børnene kan aktiveres på forhånd, og hvordan I kan forberede dem på at skulle i teatret.

MØD PEPPI, ANNA OG KASPER

Forbered børnene på mødet med pAp-kASSE dukken PePPI, Anna og Kasper. På vores hjemmeside kan I finde en trailer, der viser, hvad I kommer til at opleve, når I skal i teatret og på besøg i vores pAp-kASSE-univers. Traileren finder I på hjemmesiden www.hvid-stoj.dk, under forestillinger "[pAp]-[kAs]", i menupunktet Billeder og Video.

Gå alternativt direkte via dette link: <https://youtu.be/AX6z7eCskWs>

I traileren møder I pAp-kASSE-dukken PePPI og hendes to venner, Anna og Kasper.





INDEN I SKAL IND OG SE [pAp]-[kAs]

RESUMÉ AF FORESTILLINGEN

Forestillingen begynder med et bjerg af pAp-kAsser. Fra bag bjerget dukker Anna og Kasper op... Nu kan legen begynde!

Med sig selv, hinanden og pAp-kAsser bygger Anna og Kasper landskaber, som de sammen med publikum oplever og forstår igennem legens uendelige muligheder. Og hvem andre end pAp-kAsser-dukken PePPi dukker op fra pAp-kAssedybet!

Ro af sted i bølgegang og salt havvind, og oplev en frodig skov af træer vokse frem for øjnene af dig, før den i ét nu forvandles til et nyt landskab. Hør elefanten trutte med sin lange pAp-snabel og vrik med til robottens bippen. Gem dig i kæmpestore pAp-kAsser, eller byg med bittesmå pAp-kAsseklodser, men hold øje med den drilske legekammerats forsøg på at vælte tårnet.

pAp-kAsser er ikke kun pAp-kAsser – de kan skabe verdener. Og kun fantasien sætter grænser for, hvor legen kan bevæge sig hen!

ENGAGER FORÆLDRENE I OPLEVELSEN

Inden I skal se forestillingen, kan I med fordel informere børnenes forældre via intranet, nyhedsbrev eller opslagstavle med beskrivelse af forestillingen fra dette materiale samt et link til traileren. I kan uddele arket "Til hjemmet" til forældrene.

Udover at forældrene orienteres om, at deres barn skal opleve forestillingen, danner det grundlag for samtale i hjemmet både før og efter teateroplevelsen.

FÅ EN GOD TEATEROplevelSE

Børnene får den bedste teateroplevelse, hvis de er forberedte og sidder klar, når forestillingen starter.

Børnene må gerne indleve sig og komme med udbrud undervejs, så længe det knytter sig til forestillingen. Det kan styrke oplevelsen og indlevelsen for alle publikummerne.

Som pædagog kan man undervejs bidrage positivt til indlevelsen ved at sætte sig omkring og blandt børnene og dele oplevelsen med dem fremfor at tisse. Det er helt okay, at børnene bliver urolige. Så kan man som pædagog hjælpe dem ind i forestillingen igen.

FÅ FUT I FANTASIEN EFTER FORESTILLINGEN

Dette afsnit af det pædagogiske materiale er udarbejdet til at bearbejde oplevelserne fra forestillingen, og skal betragtes som inspirationsmateriale. Det er ikke meningen, at I skal lave alle lege og øvelser – du kan frit vælge det, der giver mening for din børnegruppe, tidsramme og ønsker. Dertil kan du frit vælge ud og lægge til i den enkelte øvelse for at nuancere legenes sværhedsgrad, så det passer til børnenes udviklingstrin. I hver øvelse finder du information om, hvilke læreplanstemaer øvelsen imødekommer, og hvad du skal forberede.

Rigtig god fornøjelse.

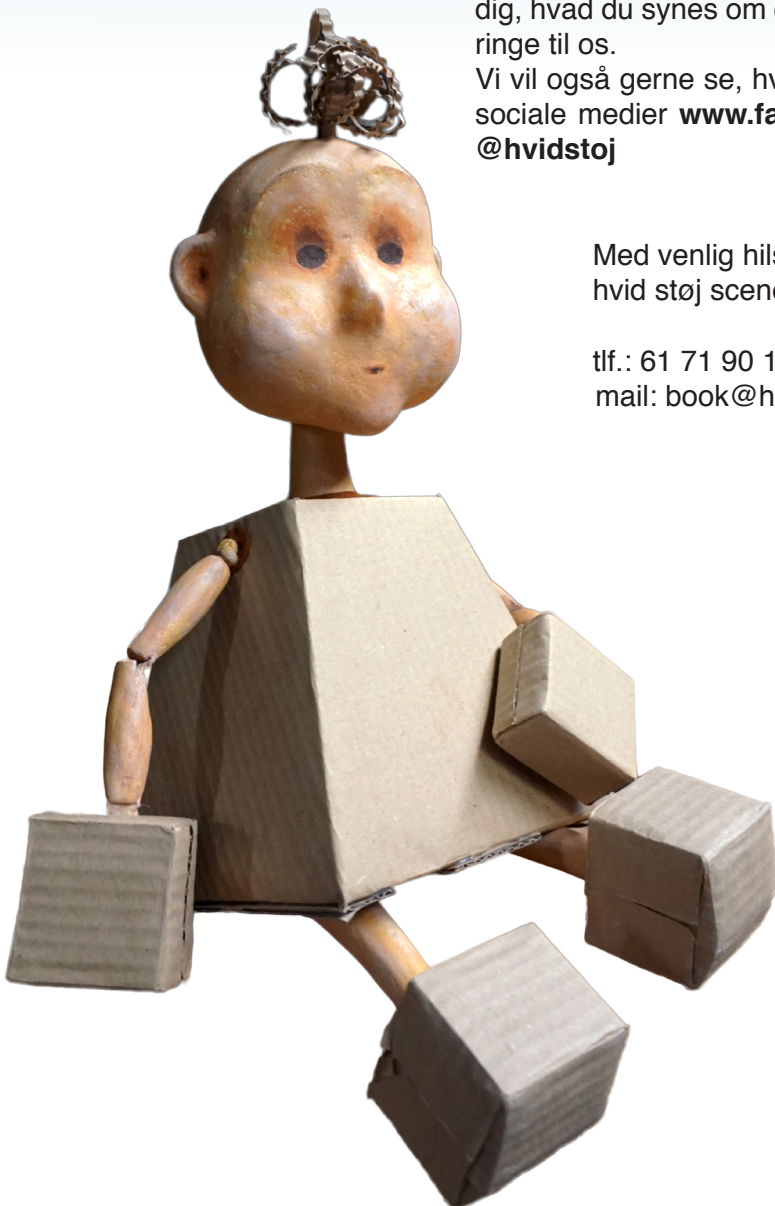
DEL DIN OPLEVELSE MED OS!

Vi arbejder hele tiden med at blive bedre til at formidle teateroplevelsen, så den forankres hos børnene og dig. Derfor vil vi meget gerne høre fra dig, hvad du synes om opgaverne. Du er altid velkommen til at maile eller ringe til os.

Vi vil også gerne se, hvad I får ud af øvelserne – del dem med os på de sociale medier www.facebook.com/hvidstoj eller tag os på Instagram [@hvidstoj](https://www.instagram.com/hvidstoj)

Med venlig hilsen
hvid støj sceneproduktion

tlf.: 61 71 90 17
mail: book@hvid-stoj.dk





pAp-kAsse-bYggeri

LÆREPLANSTEMAER

- Krop, sanser og bevægelse
- Kommunikation og sprog
- Social udvikling

FORMÅL

Stimulerer fantasi, kreativitet, opfindsomhed, sproglig udvikling, samarbejdsevner, grovmotorisk og finmotorisk udvikling.

FORBEREDELSE

Saml et "bjerg" af papkasser, bølgepap eller lignende i forskellige størrelser i et tumlerum, ryddet legeområde eller lignende. Efter ønske kan inddrages tegneredskaber, saks og lim til at understøtte legen med at bygge ting af papkasser

VARIGHED: ca. 2 timer

BESKRIVELSE

I denne leg skal børnene selv eller med hinanden bygge små verdener med pap-kasser og bølgepap ligesom Anna og Kasper i forestillingen. Du kan alt efter temperament og børnegruppe lede legen mere eller mindre fra det helt ustyrede, hvor børnene får frit spil, til det mere tydeligt ledede med små opgaver eller oplæg til leg.

Du kan fx:

- Hjælpe børnene med at genkalde og genskabe scener fra forestillingen
- Invitere børnene til byggelege som fx at bygge et højt tårn, en skov, en robot osv.
- Invitere til gemmeleg i bjerget af pap-kasser
- Lave labyrintiske forhindringsbaner af pap-kasserne
- Invitere til finmotorisk byggeri (fx inddrage tegneredskaber, saks og lim til at dekorere pap-kasse-byggeriet)

Kun fantasien sætter grænser for, hvordan legen med pap-kasser kan udfolde sig.



pAp-kAsse-kUnster

LÆREPLANSTEMAER

- Kultur, æstetik og fællesskab
- Krop, sanser og bevægelse
- Kommunikation og sprog

FORMÅL

stimulerer den finmotoriske udvikling, kommunikationsevner, kreativitet og leg igennem æstetiske processer

FORBEREDELSE

Print et ark til hvert barn. Find farvekridt og tusser frem

VARIGHED: ca. 15 min.

BESKRIVELSE

Male-ark med tegninger af pap-kassefigurer som skal farvelægges.

- Hvad ligner figuren?
- Kan barnet huske den fra forestillingen?
- Snak om forestilling via male- og klippekliste-arbejdet.



Kongens efterfølger med pAp-kASSE-sAngen

LÆREPLANSTEMAER

- Kultur, æstetik og fællesskab
- Kommunikation og sprog
- Social udvikling

FORMÅL

Stimulerer sproglig udvikling og stemmebrug, samarbejdsevner, kreativitet, alfabet-kendskab

FORBEREDELSE

Hav traileren klar på youtube, så børnene kan høre melodien igen, eventuelt som baggrundsmusik mens de er i gang med en af de andre lege.

Du finder traileren her:

<https://youtu.be/AX6z7eCskWs>

VARIGHED: ca. 25 min.

BESKRIVELSE

- 1** Nyn melodien på forskellige måder og varér:
 - Volumen (fra lavt hviskende til højtgalende)
 - Tempo (fra helt langsomt næsten gået istå til lynhurtigt)
 - Nyn sammen eller nyn på skift (nyn en hel sekvens hver eller del op, så I på skift nynner mindre brudstykker)
 - Lyden I nynner på, så I kommer omkring så mange vokaler som muligt – lad eventuelt børnene være med til at bestemme næste lyd/bogstaver, der nynnnes på ("na", "la", "ho", "mæ", "mu", "py" etc.)
 - Toneleje (lyst, mellemtone, dybt)
 - Nyn med følelse (vred, ked af det, glad, bange)

2 Melodien kan også hjælpe til at aktivere børnenes hukommelse, så I kan snakke om forestillingen. Start med at fortælle, hvordan I så en forestilling i går om pAp-kASSE-dukken PePPI og hendes to venner Anna og Kasper, hvor de legede og byggede en masse forskellige ting med pAp-kASSE - og inviter barnet med ind i samtalen med nysgerrige spørgsmål, fx:

- Hvad kommer barnet til at tænke på fra forestillingen? Bed barnet beskrive situation og handling og spørg ind (hvad lavede Anna og Kasper (og PePPI) på scenen? Var de sure, glade, ked af det etc.? Hvad skete der så?)
- Hvordan fik det barnet til at føle? Var det sjovt, uhyggeligt, spændende etc.?
- Kommer barnet i tanker om noget andet fra forestillingen, som I kan tale videre om?



pAp-kAsse-tÅrn-bygger-vEnner

LÆREPLANSTEMAER

- Krop, sanser og bevægelse
- Kommunikation og sprog
- Social udvikling
- Kultur, æstetik og fællesskab

FORMÅL

Stimulerer sproglig udvikling social udvikling, grov- og finmotorisk udvikling, mestring af eget følelsesliv

FORBEREDELSE

Byggeklodser eller andet, der kan stables og væltes/smadres

VARIGHED: ca. 25 min.

BESKRIVELSE

Sæt en bygge-tårn-leg i gang og hjælp børnene med at genkalde og genfortælle scenen, hvor Kasper og Anna bygger tårn af små klodser, stjæler klodser fra hinanden og bliver uvenner. Du kan eventuelt til hjælp "gennemspille" scenen sammen med børnene, hvor I først bygger, så stjæler klodser fra hinanden, og så skal finde tilbage til at samarbejde om tårnbyggeriet.

Snak om, hvad der skete, og hvorfor Anna og Kasper reagerede som de gjorde på hinandens handlinger.

Hvorfor blev de uvenner?

Hvordan blev de venner igen?
Kender børnene de følelser fra situationer i deres eget liv?

Snak om børnenes eksempler fra egen hverdag, om følelser knyttet hertil, og om hvordan man så kan forholde sig til dem.

Hvordan er man en god ven?

Og hvordan bliver man venner igen, når man har været uvenner?
– for det bliver man engang imellem.

Dette er blot enkelte forslag til lege og øvelser, der giver børnene mulighed for at efterbehandle deres oplevelse af forestillingen. Lad dig endelig inspirere af scener, stemninger, sansninger, følelser fra forestillingen til forskellige udviklende lege med eller uden genkaldelse af forestillingen.